

«Memma buondragiusa per am limiter be ad üna chosa»

Daspö ils 1. meg es Camilla Minini la nouva mnedra dal Museum Engiadinais a San Murezzan. Si'amur pel «cumplet» tilla ho mnedra in Engiadina. Il museum dess dvanter suot si'insaina ün lö per inscuters ed üna plattafuorma per la lingua.

«Ill'architectura as separa tuot adüna dapü – a do ün indschegner, ün chi'd es respunsabel per la fatscheda ed ün per l'intern», disch Camilla Minini (34). Ella s'vessa es vezza però plüchöntscha scu generalista – perque tilla plescha eir il «cumplet». Il Museum Engiadinais a San Murezzan es per ella cumplet: «A nu's po piglier davent, ma neir agiundscher üna part – ad es ün'ouura d'art cumpletta.» Il Museum Engiadinais unischa eir tuot las paschiuns da Camilla Minini – da l'architectura, a l'istorgia fin tarl'art. Il prüm mez an d'eira per ella «fich interessant, ma cun bgeras sfidas».

Ogets chi quintan ün'istorgia

Illa comunicaziun a las medias per preschanter a Camilla Minini d'eira scrit: «Sieu böt scu mnedra es da reflecter l'importanza istorica dal museum i'l preschaint e da respunder la dumanda che cha'l museum possa quinter a las prosimas generaziuns». Que tuna pütost cumplichio – cu es que dad inler? «Inse esa fich simpel», respuonda Camilla

Minini surriand, «fingia düraunt mieu stüdi d'architectura m'interessava cu cha l'umaun ho creio sieu ambiand da viver. Que as po que imprendere a maun d'ogets antics e dal minchadi. Da quels ogets am fascineschan dapü cu minch'ouura d'art. Mincha oget quinta nempe ün'istorgia, ed eir scha sun vegls, daun quels auncha bgeras respuestas a dumandas d'hozindi. Per exaimpel a maun dal möd cu chi gnivan druvos, ma eir cu chi gniva insomma construieu da pü bod.» Scu exaimpel manzuna Camilla Minini las veglias stüvas engiadinaisas fattas be da lain: «Climaticamaing sun quellas fantasticas. Tuot il local es isolo perfet per cha'l fraid nun aintra.» Per ella sun que chosas «chi nu suos-chan ir in schmanchaunza, da quellas pudains nus imprendere bger – que voul simplamaing pazienza per observer e scuvrir quellas chosas», agiundscha Camilla Minini.

Immez glamour e high-society

Ma sun museums insomma auncha «in»? «Eau sun persvasa cha museums hegian adüna auncha üna grand'atracziun. Cu cha las visitaduras e'ls visitaduers passaintan il temp in ün museum s'ho però müdo. Els tscherchan pelpü ün motiv spectaculer per üna fotografia», disch Camilla Minini chi guarda cun ögl critic sülla chatscha per «likes» illas medias socielas. «In quist museum voula però püs sguards per vzair mincha piculezza zuppeda.» Eir ella scuvrescha nempe di per di qualchosa nouv: «Mincha bunura cur ch'eu aintr i'l museum vezzi darcho ün detagl ch'eu nu d'he auncha vis, saja que vi da la construcziun da la chesa uvi dals ogets exposts.» Da motiver a la visitadura e'l visitadur da's piglier quel temp per der püs sguards es üna da las sfidas da Camilla Minini, «ma pücfacil da minch'oter museum eir».

E cu s'affo insomma quist museum d'istorgia engiadinaisa cun San Murezzan – quist lö modern da glamour e da la high-society? Ella ria e disch: «Il fundatur dal Museum Engiadinais d'eira da sieu temp eir part da la high-society. Uscheja cha'l museum es cò schon al güst lö. El es eir ideel per fügen da tuot la hectica da San Murezzan. Per dir uscheja – ün'oasa da pèsch immez tuot il glamour e glitter».

Üna plattafuorma per la lingua

In sia posiziun s'occupa Camilla Minini da tuot ils aspets operativs e strategics dal Museum Engiadinais – organischescha occurrenz, realisescha exposiziuns e planisescha pel futur. Ella gioda però eir dad esser a la chascha e da discorrer culs visitaduers: «Üna lavur pü bella e



Camilla Minini es daspö ils 1. meg la nouva mnedra dal Museum Engiadinais a San Murezzan.

fotografia: Museum Engiadinais

Üna vita dedicheda a l'amur per fuormas

Camilla Minini es neda dal 1987 a Brescia in Italia. Zieva la matura al Ginnasio Liceo Statale «Arnaldo» a Brescia ho ella stüdiu dal 2006 fin al 2012 architettura. Il prüm a l'Universited IUAV di Venezia ed in seguit a l'Accademia di Architettura a Mendrisio.

Dal 2015 fin al 2017 ho Camilla Minini visito la «Schule für Gestaltung» a Basilea ed ho fat üna scolaziun in «Gestaltung und Kunst».

Praticamaing parallel ho ella fat dal 2016 fin al 2018 ün master in «Programme in Geschichte und Theorie der Architektur» al Institut da la scoul'ota politecnica a Turich. In sia vita professiunela ho lavuro Camilla Minini sco architecta ed ho mno divers progets culturels e d'art. (fmr/ane)

varieda cu quista nu pudessa m'imaginer. Eau sun memma buondragiusa per am limiter be ad üna chosa.»

Pel mumaint as rechatta il museum in «üna granda fasa da reorganisaziun». Ün giavüsch ed üna sprauza da Camilla Minini füss, cha la lingua rumaun-

tscha surgniss dapü spazi – intaunt è'la nempe auncha suotrapreschanteda i'l Museum Engiadinais: «A me plaschess cha quist museum dvanter ün lö per inscuters ed üna plattafuorma per la lingua. Cün differents progets scu per exaimpel cun teaters. La lingua es nem-

pe üna part da la cultura engiadinaisa chi viva.» E cu guard'ouura tar ella s'vess cul rumauntsch? «Eau imprendess fich gugent rumauntsch. Ma intant am mauncha auncha ün bun magister», disch Camilla Minini cun ün surrier.

Andri Netzer/fmr

Museum Engiadinais a San Murezzan

Il Museum Engiadinais es ün museum chi muossa la cultura engiadinaisa da viver e d'abiter dal 15avel al 19avel tschientiner. L'an 1906 es gnida fabricada la chesa aposta per la collecziun da selas ed interiurs istorics da Riet Campell. L'architect Nikolaus Hartmann ho creio perque il tip istorisand d'üna chesa engiadinaisa.

Il böt dal Museum Engiadinais es da mantgnair e da musser la cultura da viver engiadinaisa. Da pü bod scu eir hoz as müdaiva e müda l'Engiadina causa il turissem e las innovaziuns tecnicas. Ella ris-cha peque da perder sia cultura regiunela. Sper la cultura d'abiter vegnan eir mussedas las lavuors dals misterauns, la tradiziun dals costüms, la cultura da las chanzuns e dals instru-

mants, la lingua rumauntscha culla litteratura e l'art istorica e moderna da l'Engiadina e d'oters territoris alpines. Eir las üsaunzas da pü bod e dad hozindi dessan gnir mussedas in möd viv e scha pussibel gnir cultivedas.

(fmr/ane)

La nouva stagiun dal Museum Engiadinais ho cumanzo cun l'exposiziun «Geschenke – Engadiner Kunsthandwerk im Gespräch».

Spostà la festa pel 100avel dad Andri Peer

Union dals Grischs Sco cha'ls respunsabels da l'Union dals Grischs (UdG) scrivian in üna comunicaziun a las medias, es l'occurrenza pel 100avel anniversari dad Andri Peer, chi vess gnü lö in sonda, ils 18 december, gnüda spostada per amur da la sandà causa

il svilup da la pandemia dal coronavirus. Spostà nun es strichà: Uschè prevezza l'Union dals Grischs da tour davo la festa da commemoraziun per Andri Peer plü o main in ün mez on. La nouva data vain datta cuntschainta a temp ütil. (pl)

«Tschercho liun» illustro da Pia Valär

Litteratura Illa chesa editura SJW/OSL es cumparieu «Tschercho liun» da l'autur da litteratura per iffaunts Daniel Fehr. Quista istorgia dal liun ed otras bes-chas do que in puter, tudas-ch e frances. L'autur Daniel Fehr confruntescha a las giuvnas lecturas e lectuors cun ün problem social chi po tucher a bgers cuort avaut la pensiun. Liun es gnieu pü vegl e perda sia piazza da lavur i'l zoo. Cün tschercher nouva lavur riva el in cumpagnia

dubiusa. El nu's lascha però surmner. Las illustraziuns ho fat Pia Valär e tradüt l'istorgia ho Ursina Blumenthal-Urech.

La chesa editura OSL es üna fundaziun dad ütil public e promovua daspö 90 ans buna litteratura per iffaunts e giuvenils. (fmr/fa)

Puster il «Tschercho liun» as po che per e-mail office@sjw.ch, ulteriuras informaziuns www.sjw.ch.

Strar giò es l'ultim'opziun

Ova Spin D'incuort es gnüda inaugurada la nouva basa da mantegniment da vias a Zernez. Uossa nu vain plü dovrada l'anteriera chasa da stradins sü Ova Spin. Il stabilimaint dals ons 1960, chi's rechatta dadour la zona da fabrica, serviva sur ons sco basa ed alloggi per stradins. Il cumün da Zernez es interessà da surtour l'edifizi.

Sco cha'l cumün da Zernez ha confermà invers la FMR as es in discussiun cul Chantun per evaluar ün müdamaint d'utilisaziun dal stabilimaint. Il cumün spetta uossa üna resposta da l'Uffizi chantunal da construcziun ota. Da strar giò l'edifizi es pel cumün da Zernez l'ultima opziun.

Sün dumanda da la FMR ha l'Uffizi chantunal da construcziun ota confermà cha las trattativas cul cumün da Zernez cumainzan principi da l'on chi vain. Pel mumaint servan las basas sü Ova Spin ed a Susch sco alternativs dürant las lavuors da mantegniment

dal lavuratori a Scuol. L'Uffizi chantunal da construcziun ota d'eira fingia in discussiun cul cumün da Zernez e cul Parc Naziunal Svizzer per sclerir

las opziuns d'ün müdamaint d'utilisaziun. L'Uffizi chantunal priorisescha ün'utilisaziun dal cumün da quista chasa da stradins. (fmr/cam)



L'anteriera basa da mantegniment Ova Spin.

fotografia: Jon Duschletta