

zur Konservierung und Restaurierung der Objekte im Engadiner Museum

Inventarnummer **1065**

ROMANTISCHE WIRTSCHAUSSZENE

Alpenraum, 18. Jahrhundert, Rahmen 19. Jahrhundert



MATERIAL / TECHNIK

Bild: Öl auf Leinwand

Rahmen: Holzrahmen mit applizierten Gipsornamente, vergoldet

MASSE

42.4 x 49.7 x 6 cm

OBJEKTGESCHICHTE

Bild

Das Bild ist von guter Qualität. Proportionen und Einteilung sind gekonnt, die Malweise fein und sehr detailgetreu. Wohl eine Kopie nach Vorbild (niederländisch). Der zentrale Lichteinfall lässt die ebenso wichtigen Personen leicht zurückhaltend wirken. Durch den stark vergilbten Firniss wirken die Farben etwas stumpf. Die Befestigung ist original, die Leinwand ist mit geschmiedeten Nägeln am Spannrahmen aus Nadelholz befestigt.

Rahmen

Der Rahmen ist aus Nadelholz mit applizierten Gipsornamenten. Die Vergoldung auf Kreidegrund ist eine Polimentvergoldung. Hintergrund und Erhöhungen sind in Kombination matt und poliert. Dadurch wird die Plastizität stark erhöht. Der Rahmen ist jünger als das Bild. Die Befestigung des Spannrahmens im Bildrahmen ist schlecht.

Der Rahmen wurde vermutlich für die erste Präsentation im Museum angebracht.

PRÄSENTATION

Historische Zimmer

RESTAURIERUNG / KONSERVIERUNG

Bild · Reinigen, retuschieren

Rahmen · Reinigen, sichern, ergänzen/retuschieren
· Spannrahmen im Bildrahmen neu befestigen

KOSTEN RESTAURIERUNG / KONSERVIERUNG / DOKUMENTATION

CHF 1'800.00